



ART CONTEMPORAIN | PROGRAMMATION | RESSOURCES | EDITION

LE NARCISSIO

16 rue Parmentier | 06100 Nice

T. 04 93 84 81 30 | info@de-lart.org

WWW.DE-LART.ORG

MADOURA, VALLAURIS



LIEU
Madoura

ADRESSE
Angle rue Suzanne et Georges Ramié / Avenue Gerbino

INFOS PRATIQUES
T 04 93 64 41 74 Du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 17h. Ouverture



LE NARCISSIO

16 rue Parmentier | 06100 Nice

T. 04 93 84 81 30 | info@de-lart.org

WWW.DE-LART.ORG

exceptionnelle samedi 5 mars 2016.

HISTOIRE

Madoura est le nom d'un célèbre atelier céramique de Vallauris fondé en 1938. Il s'agit d'un acronyme composé des premières syllabes des mots maison, Douly et Ramié. Douly étant le nom de jeune fille de Suzanne Ramié, sa fondatrice et propriétaire. L'atelier a été l'éditeur exclusif de l'œuvre céramique de Picasso. L'activité « Galerie » a cessé en 2007, la poterie ferme ses portes au même moment. Aujourd'hui, l'atelier a été racheté par la Communauté d'agglomération de Sophia-Antipolis. Sa gestion est assumée par la ville de Vallauris. Il s'agit dorénavant d'un lieu "d'art, d'histoire et de création". Une exposition retrace l'histoire du lieu et présente le travail de Suzanne Ramié ainsi que celui des artistes ayant œuvré dans ce haut lieu de la céramique.

EXPOSITIONS

Laurent Perbos, Compositions Cette exposition des œuvres de Laurent Perbos nous donne l'occasion de découvrir un large choix de pièces réalisées par l'artiste ces dernières années ainsi que quelques nouvelles propositions. D'origine bordelaise, installé aujourd'hui à Marseille, Laurent Perbos nous propose de vivre une expérience édifiante. Ces œuvres, construites à partir d'objets du quotidien issus de la culture populaire, du sport en particulier, perturbent et questionnent notre perception du réel. Elles ont une apparence familière, ludique et colorée d'où émane une poésie singulière qui est celle du monde d'aujourd'hui, une poésie contemporaine d'une étonnante efficacité. Du 5 mars au 3 juin 2016 Vernissage vendredi 4 mars 2016 à 19h00